

Применение инструментов интеллектуальной обработки данных для автоматизации и изготовления аудиокниг

Пожидаев М. С., Голошумов А. Ю., Теплых Е. С.

27 мая 2021 г.

Новые модели распространения литературы

Издание аудиокниг с использованием синтезаторов речи существенно меняет модель распространения аудиокниг. Читатель впервые получает продукт, создаваемый по требованию.

1. Параметры голоса задаются в процессе приобретения книги.
2. Круг доступных аудиокниг практически сливается с перечнем всех публикуемых изданий. В результате акцент переходит с качества отдельной книги к масштабируемости производства.
3. Близкий процесс можно было наблюдать в мире цифровых фотоаппаратов и электронных пианино.

Три стиля применения ИИ

1. **Новые рынки:** технологии позволяют коммерческим компаниям выйти с новой для себя продукцией.
2. *Развлечения:* эйфория от причастности к пресловутым высоким технологиям.
3. *Тяжёлые социальные задачи:* решение проблемы массовой доступности литературы людям с нарушениями зрения.

Истина, как всегда, где-то рядом.

1. Российское законодательство целиком на стороне издательств во всех вопросах цифровой обработки контента.
2. Разрешена адаптация литературы в статусе общественного достояния, сугубо в личных целях, фрагментов для воспроизведения на уроке и пр.
3. Марракешское соглашение? Когда? Какие организации получат полномочия обработки литературы?

Сложившаяся ситуация подталкивает к выстраиванию вертикальных связей: читатель-высокотехнологичная библиотека?-издатель.

Издательства и ЭБС стараются использовать технологии для выхода на новые рынки:

- ▶ цифровая дистрибуция вместо продажи носителей;
- ▶ издание аудиокниг из числа бестселлеров или по заказу читателя.

Но быстро сталкиваются:

- ▶ с особенностями контента, нередко плохо подходящим для представления в речевой форме (таблицы, листинги программ и пр.)
- ▶ с трудностями доставки, особенно с учётом необходимости защиты авторских прав.

Образовательные учреждения видят здесь способ обеспечения доступности инклюзивного образования, но тоже сталкиваются с проблемами:

- ▶ нет прав для проведения адаптации для незрительного чтения;
- ▶ нет специалистов, которые владели бы нужным инструментарием;
- ▶ нет педагогической практики для применения информационных технологий в образовательном процессе.

1. Производит автоматическое создание аудиокниг на основе текстовых файлов и с использованием коммерческих синтезаторов речи.
2. Поддерживает формат DAISY .
3. Имеет невизуальный клиент для Microsoft Windows и GNU/Linux.

Ключевая задача — преобразование письменной речи в устную.

Исходный текст: *Шурупчики II в. до н. э. обладали слабыми потребительскими свойствами, не имели подходящих отвёрток и т. д.*

Текст после обработки: *Шурупчики ВТОРОГО ВЕКА ДО НАШЕЙ ЭРЫ обладали слабыми потребительскими свойствами, не имели подходящих отвёрток И ТАК ДАЛЕЕ.*

Университетская библиотека при наличии технологических компетенций способна занять промежуточное звено между правообладателями и читателями аудиокниг.

1. Путём расширения соглашений с ЭБС для получения прав на адаптацию литературы.
2. Предлагая лучший контроль за правомерностью использования материала.
3. В сотрудничестве с РУМЦ обеспечивая поддержку инклюзивного образования.

Спасибо за внимание!

Веб-сайт: <https://marigostra.ru/>

E-mail: mSP@luwrain.org